



**DISCIPLINARE DI INCARICO ESTERNO PER L’AFFIDAMENTO, MEDIANTE COTTIMO FIDUCIARIO, DEL SERVIZIO DI RICOGNIZIONE FOTOGRAFICA E CONSEGUENTI PREDISPOSIZIONI PER L’EDITING DI UN VOLUME SULLE CONNOTAZIONI PAESAGGISTICHE DEL TERRITORIO COMUNALE**

Tra

Il Comune di Monza con sede in piazza Trento e Trieste, p.i. 00728830969, rappresentato dall’arch. Carlo Maria Nizzola, nato a Milano il 30/10/1965 c.f. NZZCLM65R30F205L in qualità di Dirigente del Settore Edilizia, di seguito indicato come “committente”, in attuazione della determinazione di affidamento incarico del .....

e

Il sig. Massimo Fiorillo (in arte Max Peef), fotoreporter professionista, nato il ....., a indirizzo fiscale in Missaglia (LC) via C. Riva 7, p.i.02944430962, di seguito indicato “incaricato”;

**si conviene e si stipula quanto segue**

**Art. 1) Oggetto dell’incarico**

Il committente conferisce all’incaricato - mediante incarico di lavoro professionale i cui contenuti sono meglio specificati nel successivo art. 3 - il compito dell’espletamento, in tutte le loro fasi, delle procedure atte alla predisposizione conclusiva dei files esecutivi, pronti per la stampa, in esito alle attività del reportage fotografico sul territorio di Monza, di cui in epigrafe.

**Art. 2) Durata, patti e condizioni del rapporto**

Il presente contratto di prestazione di servizio professionale ha decorrenza dalla data di sottoscrizione dell’incarico ed è efficace solo dopo la determinazione di affidamento dell’incarico stesso.

La durata dell’incarico, per la presentazione del materiale richiesto, è pari a 140 giorni naturali e consecutivi dall’accettazione dell’incarico, salvo il tempo necessario alle eventuali modifiche da apporre al materiale prodotto ai sensi del successivo articolo 3, espressamente richieste dall’Ente Comunale.

L’incaricato non è in alcun modo parte dell’organico dell’Amministrazione committente e l’incarico professionale non costituisce in alcun modo rapporto di lavoro subordinato né può trasformarsi, in nessun caso, in rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato.

Le attività di contenuto artistico oggetto di incarico sono svolte dall’incaricato senza vincolo di subordinazione, in piena autonomia con confronti sinergici con il committente e efficace spirito di collaborazione, con l’utilizzo delle attrezzature e dei mezzi necessari oppure messi a disposizione dall’incaricato.

Nell’espletamento delle attività l’incaricato opererà con la diligenza richiesta dalla natura dell’incarico assunto, facendo uso appropriato della propria professionalità e della sua creatività che non saranno, in alcun modo, limitate dal committente.

Il committente verifica periodicamente il corretto svolgimento dell'incarico soprattutto la coerenza dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi affidati. L'incarico potrà essere risolto dall'incaricato con preavviso di 10 giorni mediante lettera raccomandata A. R. anche via PEC, mentre potrà essere risolto dal committente negli stessi termini e modalità qualora si verificano i seguenti casi:

- mancate controdeduzioni alle contestazioni del committente entro il termine stabilito, qualora il livello dei risultati conseguiti in itinere risulti inadeguato rispetto agli obiettivi prefissati;
- accertamento di gravi inadempienze e mancato rispetto degli obblighi contrattuali.

### **Art. 3) Contenuto delle prestazioni**

Oggetto conclusivo dell'incarico è la predisposizione dei files esecutivi, pronti per la stampa, di un volume in esito alle attività di reportage fotografico ricognitivo delle peculiarità paesaggistiche del territorio di Monza.

In particolare evidenziato che lo scopo principale è la realizzazione di una pubblicazione, comprensiva di testi introduttivi, commenti, note didascaliche e abstract in lingua inglese, conseguenti all'attuazione di una ricognizione fotografica che documenti le peculiarità, le componenti di pregio e le caratterizzazioni più suggestive del paesaggio cittadino - interpretate dallo "sguardo" professionale di un esperto del settore che, proprio secondo una distinta connotazione artistica, sappia suscitare nell'osservatore le vibrazioni emotive e concettuali di compiacimento, di rispetto o anche il desiderio di visitare i luoghi fotografati e, comunque, nell'insieme esprima le peculiarità, le componenti di pregio e le caratterizzazioni più suggestive del paesaggio monzese - si rende necessaria l'esecuzione di una buona quantità di scatti fotografici (almeno n. 250) per poter vagliare le location e i centri d'interesse più significativi.

Fasi e metodo di lavoro:

a) entro i primi 90 giorni

- Progettazione

Analisi del tema e completa progettazione editoriale;

Scelta dei contenuti, grafica ed elaborazione palinsesto;

- Realizzazione di reportage fotografico ad hoc comprensivo di:

Selezione dei centri di interesse e delle location;

Riprese fotografiche in formato digitale ad alta risoluzione;

Post produzione, ottimizzazione;

- Predisposizione della proposta editoriale.

b) entro il 140° giorno dall'incarico

- editing editoriale, ovvero riduzione degli elaborati finali in forma editoriale (libro e per la diffusione sul web) per la divulgazione pubblica, comprensivi di testi, didascalie, abstract in lingua inglese (in file formato .pdf, pronto ed idoneo per la stampa e la consultazione digitale).

c) a tal fine l'incaricato si impegna a rendersi disponibile ad una effettiva e proficua cooperazione con la ditta che verrà, in seguito, individuata per la stampa.

Inoltre, l'incaricato assicura la sua successiva disponibilità alla partecipazione ad iniziative pubbliche, a richiesta del Comune, di comunicazione volte alla promozione del volume.

#### **Art. 4) Compenso economico per l'incarico**

Il compenso forfettario per il progetto è stabilito in € 12.410,40 (compresi IVA, R. A. e contributi integrativi). Tale compenso sarà corriposto previa emissione di regolare fattura con le seguenti modalità:

- 30% a titolo di acconto alla firma dell'incarico;
- 50% alla consegna degli elaborati relativi all'indagine di cui al p.to a) del precedente articolo 3;
- 20% alla consegna del lavoro di editing editoriale di cui al p.to b) di cui all'articolo 3;

#### **Art. 5) Doveri dell'incaricato**

L'incaricato si obbliga a mantenere riservate tutte le informazioni di cui verrà a conoscenza, in qualsiasi modo, durante l'esecuzione del presente contratto e indipendentemente da qualsiasi collegamento con le prestazioni che dovrà fornire. Si obbliga inoltre a mantenere riservato qualsiasi tipo di documento, progetto ecc. di cui dovesse venire, eventualmente, a conoscenza durante l'espletamento della collaborazione e di non compiere, in qualsiasi modo, atti in pregiudizio dell'attività del committente.

Tutti i materiali elaborati e prodotti devono essere idonei agli scopi prefigurati e potersi direttamente utilizzare in fase di stampa.

L'incaricato consegna tutte le immagini prodotte libere da diritti senza limiti di tempo e di luogo.

#### **Art. 6) Utilizzo delle apparecchiature**

I lavori commissionati oggetto del presente contratto, dovranno essere eseguiti utilizzando macchine, impianti e apparecchiature di proprietà o in uso all'incaricato.

#### **Art. 7) Trattamento dei dati personali**

L'incaricato con la presente autorizza il Comune di Monza al trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003.

#### **Art. 8) Sanzioni**

In caso di ritardo nell'esecuzione delle prestazioni di cui al precedente articolo 3, si procederà con l'applicazione di una sanzione pari al 5% dell'importo contrattuale per ogni 7 giorni naturali e consecutivi di ritardo.

#### **Art. 9) Controversie e foro competente**

È espressamente escluso il ricorso all'arbitrato.

Per eventuali controversie nascenti dal rapporto di collaborazione il foro competente è quello di Monza.

#### **Art. 10) Clausola d'impegno inerente al "Codice di condotta per la tutela delle lavoratrici e dei lavoratori del Comune di Monza e per la prevenzione di discriminazioni, molestie sessuali, morali o psicologiche - mobbing"**

L'incaricato, al quale è stato resa disponibile copia del Codice in parola, dichiara di essere edotto dei suoi contenuti e di impegnarsi alla tutela dei principi e delle finalità del medesimo.

Letto, approvato e sottoscritto

Monza, li

Il committente  
Carlo Maria Nizzola

L'incaricato  
Massimo Fiorillo - Max Peef