














103	0270	SALA DEL '900	BUCCI ANSELMO	PIAZZA TRENTO E TRIESTE	CHINA SU CARTA	1951	51x74x1,5	RESTAURATO	
104	0716	SALA DEL '900	BAIONI EUGENIO	IL SACRIFICIO (BOZZETTO PER IL MONUMENTO AI CADUTI)	BRONZO E MARMO	1923	100x68x52		
105	0720	SALA DEL '900	BAIONI EUGENIO	RITRATTO DI ANSELMO BUCCI (LO SCUGNIZZO)	BRONZO	1908	65x28x30		
106	0587	SALA DEL '900	RADICE MARIO	COMPOSIZIONE C.F.	TEMPERA SU TAVOLA	1936	76x133x3	RESTAURATO	
107	0515	SALA DEL '900	TURCATO GIULIO	COMPOSIZIONE	OLIO SU TELA	1952-53	51,5x61,5x4,5	RESTAURATO	
108	0699	SALA DEL '900	GRISELLI ITALO	LEVRIERO	CERAMICA	1930	35x33x10		
109	1835	SALA DEL '901	ANDLOVITZ GUIDO	VASO FORMA MONZA 91	CERAMICA		37 (h) x 32 Ø massimo		
110	1836	SALA DEL '902	PECHE DAGOBERT	SPECCHIO	LEGNO E SPECCHIO	1930	43,5x23,5x3	RESTAURATO	
111	0564	SALA DEL '900	UNCINI GIUSEPPE	PROGETTO	TECNICA MISTA SU CARTA	1984	59x78x2	RESTAURATO	

112	0571	SALA DEL '900	UNCINI GIUSEPPE	PROGETTO	TECNICA MISTA SU CARTA	1984	59x78x2	RESTAURATO	
113	0582	SALA DEL '900	BIROLLI RENATO	LE MISTICHE	PASTELLO SU CARTA INTELATA	1935	87x63,5x4	RESTAURATO	
114	0593	SALA DEL '900	PIRANDELLO FAUSTO	NUDO ALLO SPECCHIO	OLIO SU COMPENSATO	1953	83x112,5x7,5		
115	0694	SALA DEL '900	MARTINI ARTURO	LEDA COL CIGNO	GESO	1926	193x55x70		
116		SALA DEL '900	NIVOLA COSTANTINO	RITRATTO DI MARINO MARINI	TEMPERA SU MURO	1932-33	55,5x40	RESTAURATO	
117	0608	SALA DEL '900	MARINI MARINO	SAN GIORGIO E IL DRAGO	MARMO	1931 CA.	60x82x7		
118	0072	SALA DEL '900	DE GRADA RAFFAELE	VIA DEI MULINI A MONZA	OLIO SU TAVOLA	1934	65x74,5x5		
119	0459	SALA DEL '900	NIVOLA COSTANTINO	ROGGIA NEL PARCO	TEMPERA SU TAVOLA	1935	74,5x89,5x5	RESTAURATO	
120	0592	SALA DEL '900	LILLONI UMBERTO	INGRESSO AL PARCO DI MONZA	OLIO SU TELA	1937	66,5x81,5x5,5		

121	0390	SALA DEL '900	LATTUADA GIORDANO BRUNO	INGRESSO DEL PARCO DI MONZA	OLIO SU TAVOLA	1936	80x95		
122	1086	AREA TORRE DI VETRO	GAMBARELLI FRANCO RENATO	LA NATIVITA'	TERRACOTTA		44x44x7		
123	1088	AREA TORRE DI VETRO	GAMBARELLI FRANCO RENATO	IL RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO	TERRACOTTA		44x44x7		
124	1085	AREA TORRE DI VETRO	GAMBARELLI FRANCO RENATO	IL BATTESIMO DI CRISTO	TERRACOTTA		44x44x7		
125	1087	AREA TORRE DI VETRO	GAMBARELLI FRANCO RENATO	L'ENTRATA IN GERUSALEMME	TERRACOTTA		44x44x7		
126	0926	AREA TORRE DI VETRO	FANCELLO SALVATORE	ANFORA	CERAMICA SMALTATA	1938	55 (h) x 38 ø massimo	RESTAURAT O	
127	1834	AREA TORRE DI VETRO	FANCELLO SALVATORE	VASO CON CAVALLI	CERAMICA SMALTATA	ANNI '30	67 (h) x 20 ø massimo	RESTAURAT O	
128	0784	AREA TORRE DI VETRO	FANCELLO SALVATORE	LAVORI CAMPESTRI	CERAMICA SMALTATA	1934	153x103x4	RESTAURAT O	
129	0003	AREA TORRE DI VETRO	CASTIGLIONI GIOVANNI	LA FAMIGLIA DEL FABBRO	CERAMICA SMALTATA	1934	59x78,5x3	RESTAURAT O	

130	0789	AREA TORRE DI VETRO	FUMAGALLI AMATO	AL MARE	CERAMICA SMALTATA	1934	53x65x3	RESTAURATO	
131	0786	AREA TORRE DI VETRO	FANCELLO SALVATORE	L'AEROSTATO	CERAMICA SMALTATA	1934	48,5x48,5 x3,5		
132	0330	SALA MONZA	INGANNI ANGELO	VEDUTA DELLA CONTRADA NUOVA IN MONZA	OLIO SU TELA	1850	185x220x9	CORNICE RESTAURATA	
133	0533	SALA MONZA	BIANCHI GIOSUE'	IL DAZIO DI SAN BIAGIO A MONZA	ACQUARELLO SU CARTA	1855 ANTE		RESTAURATO	
134	0435	SALA MONZA	PITTORE LOMABRDO	IL CASTELLO VISCONTEO DI MONZA	OLIO SU TELA	XIX	55x72x4		
135	0531	SALA MONZA	CALVI POMPEO	VEDUTA DELL'ABSIDE DEL DUOMO DI MONZA	OLIO SU TELA	1839	136x170,5x4,5	RESTAURATO	
136	0545	SALA MONZA	BIANCHI MOSE'	NEL DUOMO DI MONZA	OLIO SU TELA	1872	93x77x8,5	RESTAURATO	
137	0496	SALA MONZA	BIANCHI MOSE'	BOZZETTO PER "IL GENIO DI SAVOIA"	OLIO SU TELA	1883-84	100,5x80,5x5	RESTAURATO	
138	0605	SALA MONZA	BIANCHI GERARDO	RITRATTO DI UMBERTO I	OLIO SU TELA	1878	136x118	RESTAURATO	

139	0607	SALA MONZA	QUAGLIA PIER PAOLO	STENDARDO PROCESSIONALE	RICAMO E PITTURA SU RASO	1630	194x129x4		
140	0411	SALA MONZA	SCUOLA LOMBARDA	DEVOZIONE DI SAN GERARDO	OLIO SU TELA	XVII	142x112,5x6,5		
141	0606	PANNELLO USCITA MUSEO	CRIPPA LUCA	ARRIVEDERCI	GRAFFITO SU INTONACO	1939	207x106,5x8	RESTAURATO	