



















|    |      |                       |   |  |                        |          |               |                    |   |
|----|------|-----------------------|---|--|------------------------|----------|---------------|--------------------|---|
| 68 | 0547 | GALLERIA DEI RITRATTI | PITTORE LOMBARDO                                  | RITRATTO DI PRELATO                            | OLIO SU TELA           | 1630-40  | 122,5x108x6,5 | RESTAURATO         |    |
| 69 | 0218 | GALLERIA DEI RITRATTI | PITTORE LOMBARDO (GIOSUE' SALA detto IL SALETTA?) | RITRATTO DEL CARDINALE ANGELO MARIA DURINI     | OLIO SU TELA           | XVIII    | 112x94x7      |                    |    |
| 70 | 0522 |                       | 2,5 PITTORE LOMBARDO                              | RITRATTO DEL CANCELLIERE CARLO ANTONIO SIRTORI | OLIO SU TELA           | XVIII    | 107x83x2,5    | RESTAURATO         |    |
| 71 | 0540 | GALLERIA DEI RITRATTI | HAYEZ FRANCESCO (attr.)                           | RITRATTO DI GIOVANE DONNA (CAROLINA ZUCCHI?)   | OLIO SU TELA           | 1825-35  | 89,5x76x8     | CORNICE RESTAURATA |   |
| 72 | 0532 | GALLERIA DEI RITRATTI | SALA ELISEO                                       | TESTA DI BAMBINA                               | TEMPERA E ORO SU CARTA | 1853 CA. | 26x24x4       | RESTAURATO         |  |
| 73 | 0932 | GALLERIA DEI RITRATTI | PITTORE LOMBARDO                                  | RITRATTO DI GIOVANNI RAIBERTI                  | OLIO SU TELA           | 1845     | 88x72x7       |                    |  |
| 74 | 0217 | GALLERIA DEI RITRATTI | SPREAFICO EUGENIO                                 | RITRATTO DI GIULIO CARLO SILVA                 | OLIO SU TELA           | 1905-10  | 93x75x5       | RESTAURATO         |  |
| 75 | 0392 | GALLERIA DEI RITRATTI | BIANCHI MOSE'                                     | RITRATTO DI GIUSEPPE ANTONIO FOSSATI           | OLIO SU TELA           | 1875     | 69x54x4       |                    |  |
| 76 | 0478 | GALLERIA DEI RITRATTI | MARIANI POMPEO                                    | RITRATTO DI GIUSEPPE CAMBIAGHI                 | OLIO SU TELA           | 1910     | 49x46,5x5     |                    |  |

|    |      |                          |                    |                                      |                           |          |             |   |
|----|------|--------------------------|--------------------|--------------------------------------|---------------------------|----------|-------------|---|
| 77 | 0414 | GALLERIA DEI RITRATTI    | CASTELLI FILIPPO   | AUTORITRATTO                         | OLIO SU TELA              | 1890 CA. | 79x65x6,5   |                                    |
| 78 | 0035 | GALLERIA DEI RITRATTI    | MARIANI POMPEO     | RITRATTO DI MOSE' BIANCHI            | OLIO SU TELA              | 1900-04  | 153x112,5x7 |                                    |
| 79 | 0033 | GALLERIA DEI RITRATTI    | MARIANI POMPEO     | AUTORITRATTO IN ETA' MATURA          | OLIO E TEMPERA SU CARTONE | 1912     | 83x66,5x3   |                                    |
| 80 | 0280 | GALLERIA DEI RITRATTI    | BAJONI EUGENIO     | AUTORITRATTO                         | OLIO SU TELA              | 1911     | 75x65x7,5   |                                   |
| 81 | 0588 | GALLERIA DEI RITRATTI    | BUCCI ANSELMO      | AUTORITRATTO                         | OLIO SU TELA              | 1931     | 90x81x5     |                                  |
| 82 | 0697 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | GRANDI GIUSEPPE    | BUSTO FEMMINILE (MESSAGGERO D'AMORE) | MARMO                     | 1866-68  | 80x51x37    |                                  |
| 83 | 0386 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | PAGLIANO ELEUTERIO | LA MORTE DELLA FIGLIA DI TINTORETTO  | OLIO SU TELA              | 1861     | 47x65x6,5   |  |
| 84 | 0305 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | BIANCHI MOSE'      | DOPO IL DUELLO                       | OLIO SU TELA              | 1866     | 74x87x7,5   |       |

|    |      |                          |                   |                              |                           |         |               |            |   |
|----|------|--------------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------|---------|---------------|------------|---|
| 85 | 0287 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | BIANCHI GERARDO   | CORTILE RUSTICO              | OLIO SU TELA              | 1880-90 | 98x73x5       | RESTAURATO |    |
| 86 | 0032 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | MARIANI POMPEO    | ZELATA, TEMPORALE IN RISAIA  | OLIO SU TELA              | 1896    | 88x103x5      |            |    |
| 87 | 0566 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | MARIANI POMPEO    | TRAMONTO NEL PORTO DI GENOVA | OLIO SU COMPENSATO        | 1888-90 | 67,5x87,5x4,5 |            |    |
| 88 | 0300 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | MARIANI POMPEO    | MARINA A BORDIGHERA          | TEMPERA SU CARTA INTELATA | 1912    | 65,5x93x5,5   | RESTAURATO |   |
| 89 | 0554 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | CECCONI EUGENIO   | MANCANTE ALL'APPELLO         | OLIO SU TELA              | 1880-90 | 96,5x76,5x8,5 |            |  |
| 90 | 0552 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | TOMINETTI ACHILLE | CASOLARE ALPESTRE            | OLIO SU TELA              | 1886    | 87x128x7,5    | RESTAURATO |  |
| 91 | 0760 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | CINOTTI GUIDO     | PAESAGGIO MONTANO CON NEVE   | OLIO SU TELA              | 1905-15 | 87,5x148x7,5  |            |  |
| 92 | 0696 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | BORGHI AMBROGIO   | BERENICE                     | GESSO                     | 1878    | 174x50x85     | RESTAURATO |  |
| 93 | 0698 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | BAZZARO ERNESTO   | IN CAROVANA                  | BRONZO                    | XIX     | 56x60x25      |            |  |

|     |      |                          |                  |                                    |                                  |          |              |            |   |
|-----|------|--------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------|--------------|------------|---|
| 94  | 0924 | CORRIDOIO DELL'OTTOCENTO | BAZZARO ERNESTO  | RITRATTO DI ACHILLE MAPELLI        | GESSO                            | 1902 CA. | 81x69x42     |            |    |
| 95  | 0027 | SALA DEL '900            | BUCCI ANSELMO    | MONZA, MERCATO D'ESTATE            | OLIO SU TELA                     | 1911     | 87x102x6     | RESTAURATO |    |
| 96  | 0273 | SALA DEL '900            | BAIONI EUGENIO   | BOZZETTONE: IL MERCATO             | OLIO SU TELA                     | 1910     | 74x87x6,5    | RESTAURATO |    |
| 97  | 0290 | SALA DEL '900            | CAPROTTI GUIDO   | IL MERCATO DI SAN GIOVANNI A MONZA | OLIO SU TELA                     | 1910     | 107x130,5x4  | RESTAURATO |   |
| 98  | 0375 | SALA DEL '900            | BAIONI EUGENIO   | VIALE NEL PARCO                    | OLIO SU TAVOLA                   | 1913     | 29x35x3,5    |            |  |
| 99  | 0403 | SALA DEL '900            | BAIONI EUGENIO   | IL COENOBIVM MONZESE               | OLIO SU TELA INCOLLATA SU TAVOLA | 1909     | 48x38,5x4    |            |  |
| 100 | 0573 | SALA DEL '900            | BUCCI ANSELMO    | PONT SAINT MICHEL                  | OLIO SU TELA                     | 1914     | 81,5x100,5x6 |            |  |
| 101 | 0474 | SALA DEL '900            | FUNI ACHILLE     | RITRATTO DI MARIO BUGGELLI         | OLIO SU TELA                     | 1950 CA. | 131,5x96,5x3 | RESTAURATO |  |
| 102 | 0329 | SALA DEL '900            | AMISANI GIUSEPPE | SIGNORA IN GRIGIO (MARIA MELATO)   | OLIO SU TELA                     | 1922     | 170x170x6,5  |            |  |