

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MONGELLI SARAH**  
Telefono **039.366381**  
E-mail **smongelli@comune.monza.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 08/06/1977

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date	18 Dicembre 2017 →
Nome del datore di lavoro	<b>COMUNE DI MONZA – UFFICIO CULTURA ED EVENTI</b>
Tipo di azienda o settore	Ente locale
Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato (cat. D1)
Principali mansioni e responsabilità	Specialista museale. Progettazione, organizzazione e allestimento delle mostre negli spazi espositivi comunali: Arengario, Galleria Civica e Binario 7
Date	16 Dicembre 2015 – 16 Dicembre 2017
Nome del datore di lavoro	<b>COMUNE DI MONZA – UFFICIO MARKETING TERRITORIALE</b>
Tipo di azienda o settore	Ente locale
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato (cat. D1)
Principali mansioni e responsabilità	Promozione turistica del territorio monzese. Gestione del portale turistico del Comune di Monza e relativo account social. Coordinamento e aggiornamento del materiale turistico della città. Redazione di testi promozionali di interesse turistico. Gestione degli strumenti Smart, installati sul territorio di Monza, a disposizione del turista. Coordinamento e gestioni di eventi in collaborazione con altri enti. Valorizzazione della città nell'ambito di circuiti turistici nazionali.
Date	Aprile 2015 – 14 Dicembre 2015
Nome del datore di lavoro	<b>AD ARTEM – Milano (<a href="http://www.adartem.it">www.adartem.it</a>)</b>
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali e museali
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate presso le principali mostre e i principali siti di interesse culturale di Milano. Laboratori e visite didattiche per bambini anche in lingua inglese.
Date	Aprile 2015 – 14 Dicembre 2015
Nome del datore di lavoro	<b>CITYWONDERS – Dublino Irlanda (<a href="http://www.citywonders.it">www.citywonders.it</a>)</b>
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali e museali
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate presso i principali siti di interesse culturale di Milano.
Date	Dicembre 2012 - 14 Dicembre 2015
Nome del datore di lavoro	<b>LEONARDO A MILANO – Milano (<a href="http://www.leonardoamilano.it">www.leonardoamilano.it</a>)</b>
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali

Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate in lingua inglese presso il Cenacolo Vinciano; conduzione di percorsi artistici in inglese a Milano; traduzione di testi storico-artistici; registrazioni per audioguide di Milano in lingua inglese, conduzione di workshop e art team building per adulti.
Date	2012 - 2013
Nome del datore di lavoro	<b>MNAJDRA FINE ARTS, Calle Balmes - Barcelona (www.mnajdra.eu)</b>
Tipo di azienda o settore	Servizi per la valorizzazione di opere d'arte
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione di un symposium internazionale di arte con esibizione di quadri a Firenze; ricerche storico artistiche su quadri del Sei-Settecento; traduzioni di testi storico artistici, dall'inglese all'italiano e viceversa.
Date	Maggio 2011 – gennaio 2012
Nome del datore di lavoro	<b>COMUNE DI MONZA</b>
Tipo di azienda o settore	Ente locale
Tipo di impiego	Responsabile Ufficio mostre - Contratto a tempo determinato (cat. D1)
Principali mansioni e responsabilità	Gestione degli spazi espositivi del Comune di Monza. Progettazione, organizzazione e allestimento delle mostre negli spazi espositivi comunali: Serrone della Villa Reale di Monza, Arengario, Galleria Civica e Binario 7.
Date	2010 - 2013
Nome del datore di lavoro	<b>CIVITA – Milano (www.civita.it)</b>
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate presso mostre e musei a Milano e Monza
Date	2010 - 2011
Nome del datore di lavoro	<b>CHLOE ARTE – Milano (www.chloearte.it)</b>
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate per non vedenti presso mostre e musei.
Date	2005 - 2007
Nome del datore di lavoro	<b>WORLD TRAVELLERS – Milano (www.worldtravellers.it)</b>
Tipo di azienda o settore	Insegnamento lingua inglese
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento della lingua inglese in qualità di specialista madrelingua presso le seguenti scuole: Scuola dell'Infanzia La Zolla Milano, Scuola dell'infanzia parrocchiale di Buccinasco, Scuola dell'Infanzia parrocchiale S. Maria sui Navigli Milano, Scuola primaria Madre Cabrini Milano, Scuola primaria di Cremona, Scuola primaria di Oggiono. Corso di teatro in inglese presso la Scuola secondaria di 1° grado Giovanna d'Arco di Seregno.
Date	2003 - 2005
Nome del datore di lavoro	<b>ARTI E MESTIERI – Genova (www.arti-e-mestieri.it)</b>
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali
Tipo di impiego	Tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Promozione e valorizzazione culturale e museale, progettazione delle attività educative per scuole e famiglie, organizzazione di iniziative culturali, schedatura della collezione, operatrice didattica per laboratori.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2005
Nome istituto di istruzione	<b>BRITISH COUNCIL - Milano</b> Corso per insegnanti di inglese ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Date	2004 - 2005
Nome istituto di istruzione	<b>UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - Milano</b>
Principali materie	Pedagogia dell'arte, Didattica dell'arte, Storia della pedagogia artistica, Pedagogia della disabilità, Educazione degli adulti, Storia dell'arte, Legislazione dei Beni Culturali.
Qualifica conseguita	Specialista in Servizi educativi per il patrimonio artistico e storico
Livello nella classificazione nazionale	Master di 1° livello
Date	1998 - 2003
Nome istituto di istruzione	<b>UNIVERSITA' DEGLI STUDI - Genova</b>
Principali materie	Storia dell'arte, Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Storia, Legislazione dei Beni culturali, Tecniche artistiche, Geografia, Antropologia.
Qualifica conseguita	Dottore in Conservazione dei Beni Culturali
Livello nella classificazione nazionale	Laurea, votazione 110 e lode
Date	1994 - 1996
Nome istituto di istruzione	<b>LICEO LINGUISTICO OXFORD - Monza</b>
Principali materie	Lingua e letteratura inglese, Lingua e letteratura Francese, Lingua e letteratura Spagnola, Lingua e letteratura Italiana, Storia, Storia dell'arte, Filosofia, Matematica
Qualifica conseguita	Licenza linguistica
Livello nella classificazione nazionale	48/60
Date	1989 - 1994
Nome istituto di istruzione	<b>HYDE PARK HIGH SCHOOL - Johannesburg, Sud Africa</b>
Principali materie	Lingua e letteratura inglese, Matematica, Storia, Geografia, Scienze, Francese
Date	1983 - 1989
Nome istituto di istruzione	<b>BRITISH SCHOOL OF OSLO - Oslo, Norvegia</b>
Principali materie	Inglese, Matematica, Storia, Scienze, Arte, Francese

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA	<b>ITALIANO E INGLESE</b>
ALTRE LINGUE	
	<b>FRANCESE</b>
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
	<b>SPAGNOLO</b>
Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

**PATENTE O PATENTI**

Padronanza dei sistemi operativi Windows e Mac, dei principali pacchetti applicativi, Office (Word, Exel, Powerpoint). Conoscenza di Adobe Photoshop e Indesign. Editor on line del sito [www.turismo.monza.it](http://www.turismo.monza.it) (CMS Drupal).

Patente B

#### ALTRE COMPETENZE

- Abilitazione alla professione di GUIDA TURISTICA per le province di Milano e Monza – 2009, lingua inglese
- Corso in Social Media Marketing, Milano, Università Bicocca, 2017
- Corso sull'Intercultura: PATRIMONIO CULTURALE E INTEGRAZIONE, Fondazione ISMU, Milano, novembre 2005
- Corso per la mediazione artistica ai non vedenti: L'ACCESSIBILITA' AL PATRIMONIO MUSEALE ALLE PERSONE CON MINORANZA VISIVA, Museo Omero, Ancona, aprile 2005
- Corso per operatori didattici: EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, Museo di Palazzo Rosso, Genova, marzo 2005
- Corso regionale per: OPERATORE PER I BENI CULTURALI, Regione Liguria, Genova, 2004
- Seminario internazionale: CONVEGNO DI STUDI IN TECNICHE ARTISTICHE E RESTAURO, Università di Bruxelles, luglio 2001

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.196/2003.

Sarah Mongelli