

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MONGELLI SARAH**
Telefono **039.366381**
E-mail **smongelli@comune.monza.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 08/06/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	18 Dicembre 2017 →
Nome del datore di lavoro	COMUNE DI MONZA – UFFICIO CULTURA ED EVENTI
Tipo di azienda o settore	Ente locale
Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato (cat. D1)
Principali mansioni e responsabilità	Specialista museale. Progettazione, organizzazione e allestimento delle mostre negli spazi espositivi comunali: Arengario, Galleria Civica e Binario 7
Date	16 Dicembre 2015 – 16 Dicembre 2017
Nome del datore di lavoro	COMUNE DI MONZA – UFFICIO MARKETING TERRITORIALE
Tipo di azienda o settore	Ente locale
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato (cat. D1)
Principali mansioni e responsabilità	Promozione turistica del territorio monzese. Gestione del portale turistico del Comune di Monza e relativo account social. Coordinamento e aggiornamento del materiale turistico della città. Redazione di testi promozionali di interesse turistico. Gestione degli strumenti Smart, installati sul territorio di Monza, a disposizione del turista. Coordinamento e gestioni di eventi in collaborazione con altri enti. Valorizzazione della città nell'ambito di circuiti turistici nazionali.
Date	Aprile 2015 – 14 Dicembre 2015
Nome del datore di lavoro	AD ARTEM – Milano (www.adartem.it)
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali e museali
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate presso le principali mostre e i principali siti di interesse culturale di Milano. Laboratori e visite didattiche per bambini anche in lingua inglese.
Date	Aprile 2015 – 14 Dicembre 2015
Nome del datore di lavoro	CITYWONDERS – Dublino Irlanda (www.citywonders.it)
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali e museali
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate presso i principali siti di interesse culturale di Milano.
Date	Dicembre 2012 - 14 Dicembre 2015
Nome del datore di lavoro	LEONARDO A MILANO – Milano (www.leonardoamilano.it)
Tipo di azienda o settore	Servizi per i beni culturali

<p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Libero professionista</p> <p>Visite guidate in lingua inglese presso il Cenacolo Vinciano; conduzione di percorsi artistici in inglese a Milano; traduzione di testi storico-artistici; registrazioni per audioguide di Milano in lingua inglese, conduzione di workshop e art team building per adulti.</p>
<p>Date</p> <p>Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2012 - 2013</p> <p>MNAJDRA FINE ARTS, Calle Balmes - Barcelona (www.mnajdra.eu)</p> <p>Servizi per la valorizzazione di opere d'arte</p> <p>Libero professionista</p> <p>Organizzazione di un symposium internazionale di arte con esibizione di quadri a Firenze; ricerche storico artistiche su quadri del Sei-Settecento; traduzioni di testi storico artistici, dall'inglese all'italiano e viceversa.</p>
<p>Date</p> <p>Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2011 – gennaio 2012</p> <p>COMUNE DI MONZA</p> <p>Ente locale</p> <p>Responsabile Ufficio mostre - Contratto a tempo determinato (cat. D1)</p> <p>Gestione degli spazi espositivi del Comune di Monza. Progettazione, organizzazione e allestimento delle mostre negli spazi espositivi comunali: Serrone della Villa Reale di Monza, Arengario, Galleria Civica e Binario 7.</p>
<p>Date</p> <p>Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2010 - 2013</p> <p>CIVITA – Milano (www.civita.it)</p> <p>Servizi per i beni culturali</p> <p>Libero professionista</p> <p>Visite guidate presso mostre e musei a Milano e Monza</p>
<p>Date</p> <p>Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2010 - 2011</p> <p>CHLOE ARTE – Milano (www.chloearte.it)</p> <p>Servizi per i beni culturali</p> <p>Collaborazione</p> <p>Visite guidate per non vedenti presso mostre e musei.</p>
<p>Date</p> <p>Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2005 - 2007</p> <p>WORLD TRAVELLERS – Milano (www.worldtravellers.it)</p> <p>Insegnamento lingua inglese</p> <p>Collaborazione</p> <p>Insegnamento della lingua inglese in qualità di specialista madrelingua presso le seguenti scuole: Scuola dell'Infanzia La Zolla Milano, Scuola dell'infanzia parrocchiale di Buccinasco, Scuola dell'Infanzia parrocchiale S. Maria sui Navigli Milano, Scuola primaria Madre Cabrini Milano, Scuola primaria di Cremona, Scuola primaria di Oggiono. Corso di teatro in inglese presso la Scuola secondaria di 1° grado Giovanna d'Arco di Seregno.</p>
<p>Date</p> <p>Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2003 - 2005</p> <p>ARTI E MESTIERI – Genova (www.arti-e-mestieri.it)</p> <p>Servizi per i beni culturali</p> <p>Tempo indeterminato</p> <p>Promozione e valorizzazione culturale e museale, progettazione delle attività educative per scuole e famiglie, organizzazione di iniziative culturali, schedatura della collezione, operatrice didattica per laboratori.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Date</p> <p>Nome istituto di istruzione</p>	<p>2005</p> <p>BRITISH COUNCIL - Milano</p> <p>Corso per insegnanti di inglese ENGLISH LANGUAGE TEACHING</p>
--	---

Date	2004 - 2005
Nome istituto di istruzione	UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - Milano
Principali materie	Pedagogia dell'arte, Didattica dell'arte, Storia della pedagogia artistica, Pedagogia della disabilità, Educazione degli adulti, Storia dell'arte, Legislazione dei Beni Culturali.
Qualifica conseguita	Specialista in Servizi educativi per il patrimonio artistico e storico
Livello nella classificazione nazionale	Master di 1° livello
Date	1998 - 2003
Nome istituto di istruzione	UNIVERSITA' DEGLI STUDI - Genova
Principali materie	Storia dell'arte, Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Storia, Legislazione dei Beni culturali, Tecniche artistiche, Geografia, Antropologia.
Qualifica conseguita	Dottore in Conservazione dei Beni Culturali
Livello nella classificazione nazionale	Laurea, votazione 110 e lode
Date	1994 - 1996
Nome istituto di istruzione	LICEO LINGUISTICO OXFORD - Monza
Principali materie	Lingua e letteratura inglese, Lingua e letteratura Francese, Lingua e letteratura Spagnola, Lingua e letteratura Italiana, Storia, Storia dell'arte, Filosofia, Matematica
Qualifica conseguita	Licenza linguistica
Livello nella classificazione nazionale	48/60
Date	1989 - 1994
Nome istituto di istruzione	HYDE PARK HIGH SCHOOL - Johannesburg, Sud Africa
Principali materie	Lingua e letteratura inglese, Matematica, Storia, Geografia, Scienze, Francese
Date	1983 - 1989
Nome istituto di istruzione	BRITISH SCHOOL OF OSLO - Oslo, Norvegia
Principali materie	Inglese, Matematica, Storia, Scienze, Arte, Francese

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA	ITALIANO E INGLESE
ALTRE LINGUE	
	FRANCESE
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
	SPAGNOLO
Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Padronanza dei sistemi operativi Windows e Mac, dei principali pacchetti applicativi, Office (Word, Exel, Powerpoint). Conoscenza di Adobe Photoshop e Indesign. Editor on line del sito www.turismo.monza.it (CMS Drupal).

PATENTE O PATENTI Patente B

ALTRE COMPETENZE

- Abilitazione alla professione di GUIDA TURISTICA per le province di Milano e Monza – 2009, lingua inglese
- Corso in Social Media Marketing, Milano, Università Bicocca, 2017
- Corso sull'Intercultura: PATRIMONIO CULTURALE E INTEGRAZIONE, Fondazione ISMU, Milano, novembre 2005
- Corso per la mediazione artistica ai non vedenti: L'ACCESSIBILITA' AL PATRIMONIO MUSEALE ALLE PERSONE CON MINORANZA VISIVA, Museo Omero, Ancona, aprile 2005
- Corso per operatori didattici: EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, Museo di Palazzo Rosso, Genova, marzo 2005
- Corso regionale per: OPERATORE PER I BENI CULTURALI, Regione Liguria, Genova, 2004
- Seminario internazionale: CONVEGNO DI STUDI IN TECNICHE ARTISTICHE E RESTAURO, Università di Bruxelles, luglio 2001

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.196/2003.

Sarah Mongelli