

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PORTA DARIO
Data di nascita	05.08.1959
Qualifica	Conservatore
Amministrazione	COMUNE DI MONZA
Incarico attuale	Conservatore Musei Civici di Monza
Numero telefonico dell'ufficio e cel. di servizio	039 384837
Fax dell'ufficio	039 2307123
E-mail istituzionale	dporta@comune.monza.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio
Esperienze professionali (incarichi ricoperti))

LAUREA IN LETTERE MODERNE c/o Università Statale di Milano

- Specialista amministrativo c/o Settore Attività Sportive;
- Responsabile Ufficio Beni Culturali e Progetti Museali
- Conservatore Musei Civici di Monza

CAPACITÀ LINGUISTICHE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

Capacità nell'uso delle tecnologie

Altro(partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc.)

Francese]

[buono.]

(scolastiche]

Buona]

-
- 1999 Frequenta il corso regionale "ESPERTI IN MATERIA DI TUTELA PAESISTICA AMBIENTALE l.r.9/6/97, n.18
- 2003 Milano, frequenta il corso di Fondo Sociale Europeo "CURA E GESTIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI"
- 2006 Milano, partecipazione al convegno 2006 partecipazione alle "GIORNATE DI STUDIO PROBLEMI DI RESTAURO organizzate dalla Rete dell'800 lombardo
- 2006 Mantova, partecipazione al convegno "UN MUSEO PER LA CITTA'"
- 2010 Monza, partecipazione al corso " QUALITA' DEI SERVIZI"
- 2010 Monza, ATTESTATO DI IDONEITA' TECNICA ADDETTO ANTINCENDIO"
- 2012 nell'ambito del piano di formazione personale del Comune di Monza frequenta il corso Ardateda - Palazzo Spinelli per l'arte e il restauro, Firenze "CURATORE DI MOSTRE"

**Altro(partecipazione a
convegni e seminari,
pubblicazioni, collaborazioni
a riviste, ecc.)**

- nel 2006 è stato Funzionario Responsabile e successivamente Responsabile Scientifico del progetto della Regione Lombardia di catalogazione di opere d'arte dei Musei Civici di Monza.
- dal 2007 al 2011 è relatore Scientifico del progetto di catalogazione delle incisioni antiche dei Musei Civici di Monza.
- Ha ideato i contenuti di "storie per immagini" relativi ai Musei Civici di Monza per il sito virtuale dei musei :WWMM – World Meta Museum.
- rappresenta i musei Civici di Monza nella "Rete dell'800 Lombardo" del cui sito ha sviluppato i contenuti specifici.
- Ha curato la pubblicazione del volume "IL MUSEO DELLA CITTA'- Storia, progetto, cantiere aperto", Silvia Editrice, 2007.
- ha curato la pubblicazione del volume : "LA RACCOLTA DI STAMPE DEI MUSEI CIVICI DI MONZA", Silvia Editrice, 2008.
- Ha curato la mostra "IL PAESAGGIO DELINEATO NELLE STAMPE DEI MUSEI CIVICI DI MONZA", catalogo Silvia Editrice, 2009.
- Ha realizzato il coordinamento scientifico ed editoriale del volume." IL MEMORIALE AI CADUTI DI MONZA. STORIA E PROGETTO DI UNO SPAZIO PER LA MEMORIA", Silvia editrice, 2009.
- E' autore del saggio:" Il paesaggio agrario nel 900" in "Momenti di vita e lavoro ad Agrate Brianza" , Bellavite 2008
- E' autore del saggio: "Vita Rustica- La campagna monzese tra genere e paesaggio nei dipinti di fine 800", Paesaggi dell'800, Allemandi, 2010
- Nel 2009 ha ideato, realizzato e cura il sito di cultura ambientale: www.agrateconleali.it
- Ha redatto il nuovo progetto museologico e le successive varianti (2011, 2012, 2013) dei Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati, approvato dalla G..C. e successivamente realizzato.
- 2011 ha ideato e collaborato alla realizzazione della mostra: "Monza racconta 1848-1861, Storia e volti del risorgimento monzese".
- Ha curato con altri il catalogo della mostra ed è autore del saggio "Frammenti di memoria: il Museo Storico e le sue collezioni"
- 2011 Monza, ha ideato e curato la mostra presso il Civico Arengario "TRAME INDeFINITE" dedicata alle sculture di Anna Santinello
- 2011 Monza, ha curato la realizzazione della mostra al Serrone della Villa Reale. "FORMA MENTIS" EQUILIBRI SBILANCIATI, del Gruppo Koinè
- 2011, Monza, ha ideato e curato la mostra "UGO GALETTI PITTORE", svoltasi presso la Galleria Civica di Monza

- 2012 Agrate, ha presentato e curato il testo critico della mostra di arte contemporanea "QUARTA MISTA. Sulle tracce di Enzo Bontempi" realizzata dal Gruppo Koinè e dal Comune di Agrate
- 2012-2013, ha ideato e curato la mostra "EUGENIO SPREAFICO, MATURITA' DEL COLORE" svoltasi presso la Galleria Civica di Monza
- 2013, ha ideato e curato la mostra "FULVIO COMI, FERMO IMMAGINE SULLA BRIANZA" allestita presso la Galleria Civica di Monza
- 2014, ha ideato e curato la mostra "FIGURE BESTIALI. Forme e immagini degli animali nelle collezioni dei Musei Civici di Monza" allestita presso i Musei Civici di Monza.
- 2015, ha ideato e curato la mostra "LUIGI STRADELLA. Una favola sui vetri" allestita presso i Musei Civici di Monza.
- 2015, ha ideato e curato la mostra "SCUOLA DI NUDO. Disegni e sculture realizzati negli anni 20 e 30 del '900 da maestri e allievi dell'ISIA di Monza" allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2016, ha ideato e curato la mostra "EZIO BARNI. Pittura in equilibrio" allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2016, ha ideato e curato con G. Pasciuti la mostra "MONZA 1816. Il sigillo della città" allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2016, ha ideato e curato la mostra "Elena Mutinelli. Nel silenzio più teso" allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2016, ha ideato e curato la mostra "ANDREA SALA. Pittore, incisore e maestro d'arte" allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2017, ha ideato e curato la mostra "MOSE'BIANCHI. Ritorno a Monza" allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2017, ha ideato e curato la mostra "RICCARDO COLOMBO. Il cielo che vedo" allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2018, ha ideato e curato con G. Radice la mostra "LA CAMERA DA LETTO MATRIMONIALE DI G. PONTI e E. LANCIA" allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2018, ha ideato e curato la mostra "GIANCARLO NUCCI.TERRA MADRE", allestita presso i Musei Civici di Monza
- 2018, ha ideato e curato la mostra "MANGIARE CON ARTE. IL CIBO NELLE STAMPE E NEI DIPINTI DELLE CIVICHE RACCOLTE MONZESI, allestita presso i Musei Civici di Monza.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

