



PT + PGT

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LOMBARDIA

|                                        |
|----------------------------------------|
| Comune di Monza<br>Protocollo Generale |
| 18/04/2012                             |
| 0044520                                |
| 05-01-02                               |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| MBAC-DR-LOM<br>TUTBAP<br>0003537 06/04/2012<br>Cl. 34.07.01/74 |
|----------------------------------------------------------------|



al Comune di Monza  
Settore Patrimonio e Logistica  
piazza Trento e Trieste  
20900 MONZA

e, p.c. alla Soprintendenza per i Beni  
Architettonici e Paesaggistici  
piazza Duomo, 14  
20122 MILANO

alla Soprintendenza per i Beni  
Archeologici della Lombardia  
via Edmondo De Amicis, 11  
20123 MILANO



**OGGETTO: MONZA – Pertinenza dell'Ex Opera Bartolomeo Zucchi**, siti in via Appiani n. 17, distinti catastalmente al N.C.E.U. Foglio 43, particella 586. Verifica dell'interesse culturale dei beni immobili ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.

In riscontro alla nota del Comune di Monza dell'8 novembre 2011, prot. n. 11664, pervenuta in data 14 novembre 2011, ns. prot. n. 11813, visti l'art. 12 del Decreto Legislativo 42/2004 e s.m.i., il Decreto 6 febbraio 2004 (così come modificato dal Decreto 28 febbraio 2005), il Decreto 25 gennaio 2005 e il Decreto 22 febbraio 2007, considerati i pareri della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano del 19 dicembre 2011, prot. n. 15306, e della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia del 21 novembre 2011, prot. n. 12763, esaminata la documentazione integrativa trasmessa dal Comune di Monza di cui alle note del 25 gennaio 2012, prot. n. 8419, pervenuta il 1 febbraio 2012, ns. prot. n. 1146, e del 7 febbraio 2012, prot. n. 13560, pervenuta il 15 febbraio 2012, ns. prot. n. 1585, questo Ufficio dichiara che l'immobile in oggetto è escluso dalle disposizioni di tutela di cui alla parte II - titolo I del Decreto Legislativo 42/2004 e s.m.i.

Le motivazioni sono riportate nell'apposita scheda descrittiva, che viene allegata al presente provvedimento per formarne parte integrante.

Tuttavia, considerata la natura e la posizione del bene all'interno del centro storico di Monza e del perimetro originario dell'Ex Opera Bartolomeo Zucchi, riconosciuta di interesse storico-artistico con Decreto di questo Ufficio, si auspica che le norme urbanistiche siano volte a favorire interventi di riuso e comunque compatibili con il contesto.

Si ricorda inoltre che l'immobile si trova in un ambito di interesse archeologico, eventuali progetti e interventi di scavo devono essere sottoposti alla valutazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.

**IL DIRETTORE REGIONALE**  
Dott.ssa Caterina Bon Valsassina

allegati:

- scheda descrittiva
- estratto di planimetria catastale

TUTBAP/Responsabile dell'istruttoria arch. Andrea Costa



### SCHEDA DEL BENE

| Identificazione del Bene: |                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------|
| Denominazione             | <b>PERTINENZA DELL'EX OPERA BARTOLOMEO ZUCCHI</b> |
| Regione                   | LOMBARDIA                                         |
| Provincia                 | MONZA E BRIANZA                                   |
| Comune                    | MONZA                                             |
| Indirizzo                 | VIA APPIANI, 17                                   |
| Natura                    | FABBRICATO                                        |

#### Dati catastali:

| Foglio      | Particella |
|-------------|------------|
| 43 N.C.E.U. | 586        |

#### Descrizioni e Relazioni:

##### Descrizione Morfologica

La *Pertinza dell'Ex Opera Bartolomeo Zucchi* è costruita a confine sul lato sud dell'area cortiliva definita dagli attuali Uffici comunali, all'interno del centro storico di Monza. Si tratta di un corpo di fabbrica di planimetria rettangolare, a un solo piano fuori terra, caratterizzato da una copertura seriale a dieci falde con struttura in laterocemento e manto in tegole marsigliesi. Le linee di colmo sono articolate, quasi per l'intera estensione, da *shed* inseriti nella falda est. Il prospetto sulla corte è scandito da tre grandi vetrate con serramenti in ferro, collocate in posizione baricentrica rispetto alle falde. Le strutture portanti sono in parte in cemento armato, in parte in murature portanti di mattoni pieni; le finiture di epoca recente.

##### Relazione Storico - Artistica

L'edificio è stato realizzato nel 1938 per ospitare i laboratori della Scuola professionale che aveva preso il posto del Ginnasio fondato nel 1902 per volontà dell'Opera Bartolomeo Zucchi. Questa parte del lotto era occupata in origine da un portico a quattro archi, prima trasformato in abitazione del custode (1924), poi in palestra (1937). I laboratori, oggi utilizzati prevalentemente come depositi e archivio, sono connotati da un sobrio linguaggio industriale, riconoscibile in particolare nelle coperture a *shed* e nelle aperture verso il cortile, che conservano i serramenti in ferro e i vetri originari.

#### Interesse Culturale:

##### Valutazione: **NON INTERESSE**

L'immobile presenta esclusivamente un limitato interesse tipologico, di per sé insufficiente a legittimare la sottoposizione a tutela.

##### Cautele

Considerata la natura e la posizione del bene all'interno del centro storico di Monza e del perimetro originario dell'Ex Opera Bartolomeo Zucchi, riconosciuta di interesse storico-artistico con Decreto di questo Ufficio, si auspica che le norme urbanistiche siano volte a favorire interventi di riuso e comunque compatibili con il contesto.

Si ricorda inoltre che l'immobile si trova in un ambito di interesse archeologico, eventuali progetti e interventi di scavo devono essere sottoposti alla valutazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.

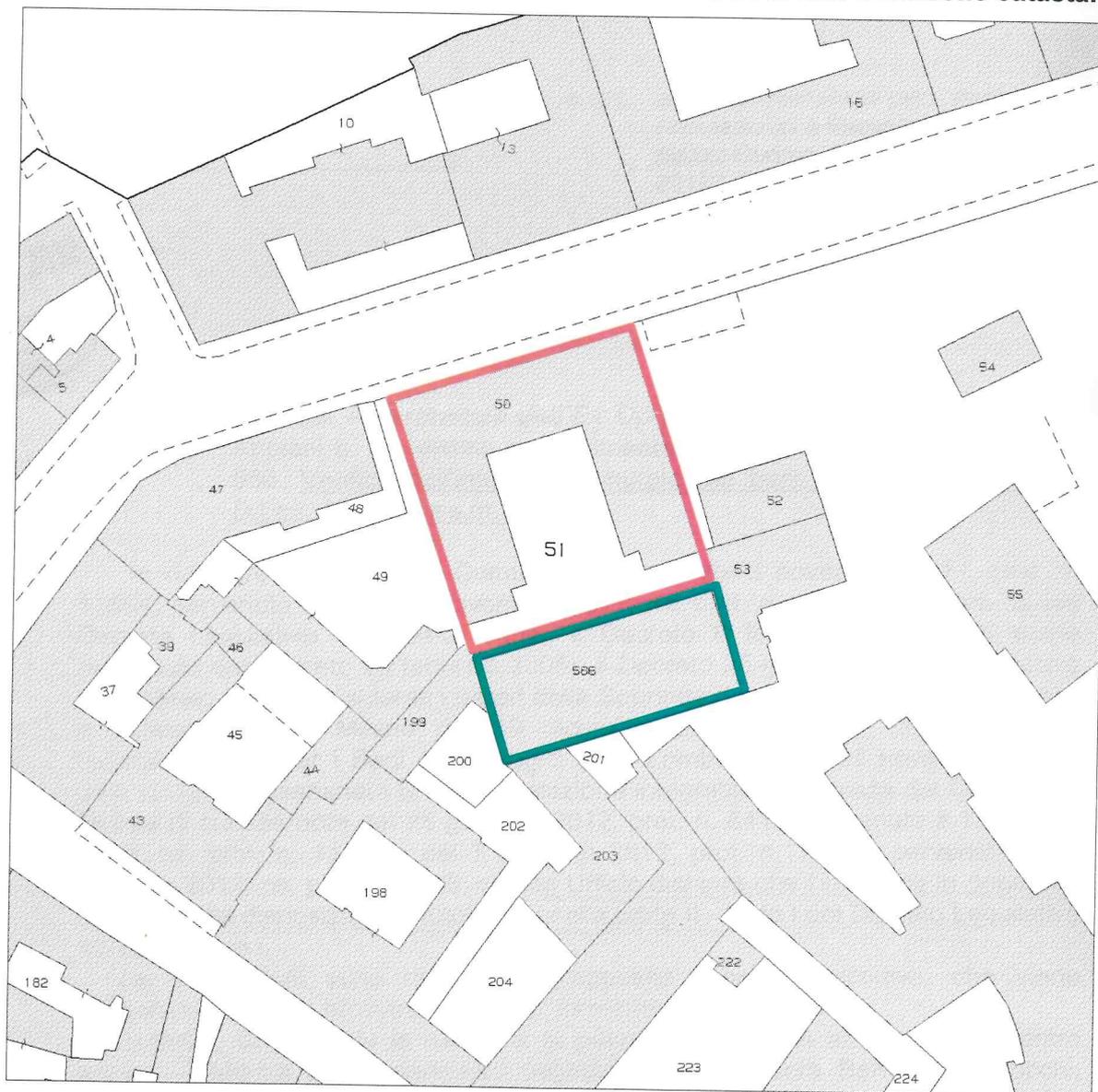
|                                                       |                                                                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Responsabile istruttoria Direzione Regionale          | Arch. Andrea Costa                                                 |
| Responsabili istruttorie<br>Soprintendenze di settore | Arch. Fulvio Besana (SBAP-MI)<br>Dott.ssa Anna Maria Fedeli (SBAL) |

Milano, li **06 APR 2012**

**IL DIRETTORE REGIONALE**  
Dott.ssa Caterina Bon Valsassina



**MONZA – PERTINENZA EX OPERA BARTOLOMEO ZUCCHI**  
**estratto di individuazione catastale**



-  Porzione soggetta al provvedimento di tutela
-  Porzione esclusa dal provvedimento di tutela

Milano, li **06 APR 2012**

**IL DIRETTORE REGIONALE**  
Dott.ssa Caterina Bon Valsassina