

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome	Magni Marco
Qualifica	EQ Responsabile "Paesaggio e Innovazione edilizia"
Ente	Comune di Monza, 20900 - piazza Trento Trieste
E-mail istituzionale	paesaggio@comune.monza.it

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- dal 2 marzo 1987, in servizio di ruolo presso il Comune di Monza  
Elevata Qualificazione\*  
architetto, funzionario responsabile del Servizio Tutela e Valorizzazione del Paesaggio  
(\* ) soggetto responsabile anche per le attività previste ai sensi dell'art. 146 c.7 del D. Lgs. 42/04, come modificato dal D. Lgs. 63/08, e dalle DGR Lombardia n. XI/4348;  
Precedenti incarichi ricoperti presso il Comune di Monza: capo ufficio beni ambientali – edifici storici, specialista tecnico ufficio edilizia privata, specialista tecnico ufficio gestione urbanistica, geometra e disegnatore ufficio arredo urbano;
- Date (da – a)
  - Tipo di azienda o settore
  - Date (da – a)
  - Tipo di azienda o settore
- dal 1 febbraio 1985 al 28 febbraio 1987  
collaboratore assunto presso Studio tecnico professionale privato;
- dal luglio 1982 al marzo 1983  
tirocinio Studi tecnici professionali privati;

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
- Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura  
- abilitazione all'esercizio della professione di Architetto;
- Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura  
- laurea specialistica, a ciclo unico, di dottore in Architettura;
- Istituto Tecnico Statale Commerciale e Geometri "M. Bianchi" di Monza  
- diploma di Geometra;

### CORSI DI FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE

2022: Sviluppo delle competenze manageriali;

2017: Corso specialistico in materia di tutela paesaggistico-ambientale;

2014: Introduzione alla valorizzazione dei Beni Culturali attraverso la catalogazione SIRBeC;

2010: Corso ANAB, i principi, gli orientamenti culturali, e le indicazioni operative come esplicite risposte per un consapevole rapporto tra architettura e problematiche ambientali; Governo del territorio per uno sviluppo sostenibile - Paesaggio, Ambiente e Sostenibilità;

2008: Bio-architettura, vediamoci chiaro;

2007: Costruire bene per vivere meglio. Il° corso di sensibilizzazione ambientale ed estetica per la formazione degli esperti delle commissioni per il paesaggio;

2006: La pianificazione territoriale come strumento di promozione e marketing del territorio;

2005: Casa Clima; Il territorio come bene paesistico ed elemento costitutivo del patrimonio culturale;

2002: Applicazione del regolamento Emas II e della norma Iso 14000 ai Sistemi di Gestione Ambientale;

1999: Le subdeleghe agli enti locali in materia ambientale - programma di ricerca e formazione post-universitaria per la qualità ambientale;

1990: Eliminazione delle barriere architettoniche;

- 2022: XXXII Corso di aggiornamento sul giardino storico; Giornate Internazionali di Studio sul Paesaggio; Paesaggio 2026 Visione, Educazione, Competenze PNRR e transizione ecologica: come bilanciare sviluppo e tutela;
- 2021: La biodiversità in città Landscape Festival – I maestri del Paesaggio; Il Paesaggio; autorizzazioni paesaggistiche ed esame di impatto normativa e procedure; Giardini storici, verità e finzione, letture critiche dei modelli storici nel paesaggio dei secoli XX-XXI; Fragilità e opportunità del giardino storico in paesaggi urbanizzati;
- 2020: Il rapporto fra uomo e natura: dialogo fra diritto e scienza Landscape Festival – I maestri del Paesaggio; Pianificazione e Paesaggio;
- 2019: Urbanistica, Edilizia, Paesaggio; Buone pratiche per il Paesaggio Landscape Festival – I maestri del Paesaggio; Applicazione della normativa in materia di sanzioni paesaggistiche;
- 2018 Monza, Architetture contemporanee; Soprintendenza Amica; International Meeting – I Maestri del Paesaggio;
- 2017: L'evoluzione del concetto di paesaggio; International Meeting – I Maestri del Paesaggio;
- 2016: Il recupero delle cascine in Brianza; International Meeting – I Maestri del Paesaggio; Ville e giardini tra Monza e Brianza. L'invenzione di un paesaggio lombardo;
- 2015: Progettare – Appaltare “Intervenire” su beni vincolati;
- 2014: L'autorizzazione paesaggistica nelle aree vincolate e l'esame paesistico dei progetti per le zone non vincolate; La tutela dei beni culturali mobili e immobili; Beni Culturali e del Paesaggio: la normativa e il procedimento autorizzativo;
- 2013: Il recupero delle aree e degli edifici di interesse storico culturale di Monza; Progettazione in ambito di vincolo paesaggistico;
- 2012: Profili giuridici e tecnico-operativi della nuova autorizzazione paesaggistica: regime ordinario e procedura semplificata; Paesaggio, un valore condiviso: la qualità dei territori periurbani; Nuovi criteri regionali sul paesaggio D.G.R. IX/2727/11;
- 2011: La nuova autorizzazione paesaggistica a regime e la nuova autorizzazione semplificata;
- 2010: Procedimento semplificato di autorizzazione paesaggistica per gli interventi di lieve entità; Ambiente Brianza, un capitale da tutelare;
- 2009: Territorio e bellezza: un matrimonio impossibile? Codice Urbani e identità territoriale della Brianza;
- 2008: Nuove procedure per l'esercizio delle funzioni paesaggistiche; Il Piano Territoriale della Lombardia – un progetto per il territorio;
- 2007: Autorizzazioni paesaggistiche e sanzioni in Lombardia dopo la L. R. 11 marzo 2005 n. 12; Il Codice Urbani e la ratifica della Convenzione Europea del Paesaggio;
- 2006: La valutazione di progetti di trasformazione del paesaggio. Nuovi criteri e procedure D.G.R. n. 2121/06;
- 2005: Il miglioramento del comfort ambientale; Per la redazione di una carta del paesaggio; Autorizzazioni Paesaggistiche, Impatto Paesistico; La normativa urbanistica ed i programmi integrati di intervento – L. R. Lombardia 12/05; La nuova legge regionale per il governo del territorio;
- 2004: Codice dei beni culturali, luci e ombre; I beni culturali e ambientali dopo il codice Urbani;
- 2003: L'entrata in vigore del Testo Unico delle disposizioni in materia edilizia. Certezze, dubbi e prospettive (Nuovo Testo – art. 117 della Costituzione e legislazione regionale conseguente); Testo Unico dell'Edilizia (DPR 6 giugno 2001 n. 380 e s.m.i.); Amministrare l'urbanistica trent'anni dopo;
- 2002: La valutazione strategica nella pianificazione di area vasta; La costruzione dello spazio pubblico – politiche, piani, progetti;
- 2001: Norma e forma nel progetto urbano; La lettura del paesaggio - analisi del paesaggio attraverso le componenti storiche, naturalistiche, culturali, antropiche e relazionali;
- 2000: IX Rassegna Urbanistica in Lombardia – Lombardia: politiche e regole per il territorio;
- 1999: Restauro dei beni artistici e storici; Valorizzazione delle città antiche; Progetto ambientale e ri-composizione del paesaggio; Ruoli, doveri, competenze dell'esperto ambientale nell'ambito della commissione edilizia – L. R. Lombardia 9.06.97 n.18;
- 1998: Architettura Bioecologica;
- 1997: Nuove regole per il governo del territorio in Lombardia – L. R. Lombardia 23/97;

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
LINGUA STRANIERA	Inglese
• Capacità di lettura	media
• Capacità di scrittura	media
• Capacità di espressione orale	sufficiente

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Componente Commissione per il Paesaggio dell'Ente Regionale Parco della Valle del Lambro – 2021/in corso;
- Presidente Commissione per il Paesaggio del Comune di Albiate – 2021/in corso;
- Componente gruppo di lavoro VAS della Variante normativa al PGT del Comune di Monza 2020;
- Componente istituzionale del Tavolo tecnico-scientifico per lo sviluppo della città di Monza;
- Componente della commissione giudicatrice del concorso nazionale di idee, "nuovo ingresso Autodromo Nazionale Monza" 2016;
- Componente della giuria istituzionale del concorso installazioni artistico/vegetali "l'orto in tavola" nell'ambito del Festival degli orti 2015, special edition Expo Monza;
- Presidente della Commissione per il Paesaggio del Comune di Sovico, dal 2014/2019;
- Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Triuggio dal 2014/2019;
- Presidente della Commissione per il Paesaggio del Comune di Sovico – 2010/2014;
- Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Meda – 2009/2013;
- Membro della Commissione Edilizia del Comune di Sovico – dal 2009/2010;
- Membro della Commissione Edilizia del Comune di Meda - 2007/2009;
- Segretario della Giuria di valutazione del concorso europeo di progettazione Pratum Magnum per la riqualificazione della piazza Trento e Trieste di Monza e degli altri spazi pubblici annessi - 2004;
- In collaborazione, secondo classificato al Concorso Premio biennale Tesi in architettura ed ingegneria su Monza e Brianza, indetto dal Collegio di Monza Architetti e Ingegneri ( in ... Il Giorno, 24 giugno 2001);

## INIZIATIVE DIVULGATIVE, RECENSIONI, PUBBLICAZIONI

- Ispiratore mostra fotografica "Monza, Architetture contemporanee" 2022; Promotore accordo di collaborazione "AMM Architettura del Moderno Monza" con Ordine Architetti MB 2020; Organizzatore seminario "Monza, Architetture contemporanee" 2018;
- Responsabile operativo e coordinatore dei seguenti progetti editoriali: "Monza, Architetture contemporanee"; "Stile Margherita Alla scoperta di Monza Liberty tra Eclettismo e Decò 1900-1930"; "Monza in tempo reale"; "Perlustrazione dei contesti paesistico-territoriali monzesi", "Monza visuali diverse" 2010/2018;
- Realizzazione installazione scenico/artistica dedicata al Paesaggio al MIMUMO "Obiettivo Paesaggio, in bilico tra burocrazia e creatività", aprile 2017;
- Organizzatore e chairman workshop "PAE\_saggio. Il paesaggio della quotidianità: un prezioso fattore di benessere e di qualità della vita per i cittadini" aprile 2014;
- Incarico di docente corso per esperti in materia di tutela paesaggistico-ambientale Codice di beni culturali e del paesaggio e legge regionale 11.03.05 n. 12: i riferimenti culturali, le procedure amministrative Collegio dei Geometri Provincia di Milano, Milano, maggio 2006;
- Relatore incontro Il progetto tra regole e qualità organizzato dal Comune di Monza in collaborazione con Collegio di Monza Architetti e Ingegneri e Circolo dei Geometri, Monza, 23 febbraio 2004;
- Relatore seminario Beni tutelati ed Esame paesistico di progetti ai sensi del Piano Territoriale Paesistico Regionale – Comune di Monza, 11 ottobre 2004;
- Co-autore La piazza Trento e Trieste di Monza – evoluzione, storia, significati indagine a supporto del concorso internazionale di progettazione per il recupero della piazza, luglio 2004;
- Nuovi orizzonti per la pianificazione territoriale comunale articolo in La Pagina – inserto redazionale di Informazioni Edilizie, gennaio/marzo 2002;

- Arredo Urbano!!!? articolo in La Pagina – inserto redazionale di Informazioni Edilizie, ottobre/dicembre 2001;
- In collaborazione – concorso di progetto organizzato dal Dipartimento di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Valladolid (Spagna) Ordenacion urbanistica y proyecto arquitectonico en el barrio de San Lorenzo de la ciudad de Segovia – progetto selezionato nell'ambito della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano – 1997;
- In collaborazione, nell'ambito della rassegna Culto, cultura, commercio, nuovi spazi di socializzazione per la città multietnica del terzo millennio esposizione elaborati relativi alla progettazione dell'area Diagonal – Saint Marti nella città di Barcellona, - spazio espositivo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano – settembre 1996;

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE / INFORMATICHE

Buona conoscenza normative di settore e di quelle generali della P.A.  
 conoscenza degli applicativi Microsoft e impiego del pacchetto Office: buono;  
 uso Internet e posta elettronica: buono;  
 utilizzo di applicativi gestionali per gestioni flussi documentali: buono;  
 autocad 2D: utilizzatore;

Monza, Maggio 2023

*Acconsento al trattamento dei dati personali presenti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*